

The image features the Artec Technologies logo in the top right corner, consisting of the word "artec" in blue and "technologies" in black. The background is a light gray with a white grid pattern that curves across the top. In the bottom left, there is a close-up of an orange device with a black handle and ventilation slats. The device has the text "MULTIEYE-HYBRID RECORDER" printed on it in blue and black.

artec
technologies

MULTIEYE-HYBRID
RECORDER



M O D U L A R

MODERNE VIDEOÜBERWACHUNG

Die heutigen Anforderungen an Lösungen für Videoüberwachungssysteme sind Flexibilität, Erweiterung und Modernisierung. Der Recorder und die MULTIEYE Software werden kontinuierlich an die Bedürfnisse des Kunden angepasst. Die artec technologies AG entwickelt und produziert seit nunmehr 10 Jahren hochwertige Videoüberwachungssoftware und -recorder, die unter dem Markennamen MULTIEYE international bekannt sind. Unser Konzept der stetigen Modernisierbarkeit und Flexibilität zahlt sich aus, denn Kunden verlangen eine Investitionssicherheit für ihre Anlage. Und dies garantieren wir mit unseren MULTIEYE Produkten. Als Pionier der Videohybrid Technologie lieferten wir im Jahr 2003 bereits die ersten MULTIEYE-HYBRID Recorder aus, die wie heute per Softwareupdate auf den neuesten Stand gebracht und mit weiteren analogen und IP-Videoeingängen nachgerüstet werden können.

Unser Haus bietet eine Vielzahl von Produkten an, von der reinen Softwarelösung für IP- und IP-Megapixelkameras, über Hybrid Recorder, Netzwerkrekorder, DVR-Kits bis hin zu SDKs für die Einbindung von Drittsystemen wie beispielsweise Gebäudemanagement- oder Zutrittskontrollsysteme. Dazu liefern wir Soft- und Hardware Komponenten mit der sich fast alle Lösungen realisieren lassen. Dieses Jahr stellen wir unsere MULTIEYE MX Recorder Serie vor, die mit einer Speicherkapazität von bis zu 24TB ausgestattet werden kann und bis zu 1000MPixel/Sekunde verarbeitet. Hochleistungsrecorder, insbesondere für den Einsatz von IP-Megapixelkameras und/oder analogen Kameras zur Echtzeitaufzeichnung.

MULTIEYE-NET SOFTWARE



MULTIEYE-NET IP-Video Management- und Recorder-Software

Mit der MULTIEYE-NET Software erstellen Sie in kürzester Zeit einen hochprofessionellen, PC-basierten Netzwerk-Videorecorder (NVR) mit 4-32 IP-Videokanälen. Live-Monitoring, Aufzeichnung, Wiedergabe und Fernabfrage sind nur einige der umfangreichen Möglichkeiten, die Ihnen das MULTIEYE-NET bietet. Die Software unterstützt über 200 der gängigsten IP-Kameras und Videoserver von 50 verschiedenen Herstellern und ermöglicht so eine blitzschnelle und unkomplizierte Kameraeinbindung.

MULTIEYE-NET RECORDER

Die MULTIEYE-NET Recorder sind die logische Fortführung unserer MULTIEYE-HYBRID Technologie. Als reiner Netzwerk-Video recorder (NVR) arbeitet das System ausschließlich mit netzwerkbasierter Videoquellen wie IP-Kameras, Videoencodern/Servern, etc. und überwindet so die physikalischen Beschränkungen analoger Videoübertragungstechnik. Die Vorteile liegen klar auf der Hand und spiegeln sich u.a. in der sehr hohen Skalierbarkeit, Flexibilität, Funktionalität und Wirtschaftlichkeit wieder.

Ein MULTIEYE-NET Recorder kann bis zu 32 IP-Videoquellen aufzeichnen und stellt dabei ein komplettes Video- und Alarmmanagement zur Verfügung. Der Zugriff kann dabei auch simultan von mehreren Nutzern mittels PC über Ihr Netzwerk erfolgen. So lassen sich Videonetze realisieren, die nicht nur in ihrer Anschaffung wirtschaftlicher sind, sondern auch Ihr operatives Geschäft effektiv unterstützen können.



MULTIEYE-HYBRID RECORDER



BUSINESS

Die MULTIEYE-HYBRID Recorder der BUSINESS-Serie werden Sie durch ihre Bedienerfreundlichkeit, Funktionsvielfalt und Wirtschaftlichkeit überzeugen. Bei der Entwicklung des Systems standen Funktions-sicherheit und Qualität im Vordergrund und so liefert der MULTIEYE-HYBRID Recorder Bildqualität wie sie bisher nur im HDTV-Bereich möglich ist.

HYBRID steht dabei für die Fähigkeit, sowohl analoge als auch IP-Kameras verwalten und aufzeichnen zu können. So verfügen die Recorder bereits in der Grundausstattung 32 Kameraeingänge, von denen acht analoge und ein IP-Videoeingang aktiviert sind. Weitere Eingänge können Sie auch später, einfach und unkompliziert, online freischalten.

ZUKUNFTSSICHER

MULTIEYE-HYBRID MPEG-4 RECORDER

ENTERPRISE

Mit dem MULTIEYE-HYBRID Recorder der ENTERPRISE Serie steht ein hochmoderner Echtzeitrecorder zur Verfügung, der als Hybridrecorder mit analogen und IP-Videoeingängen oder als Videorecorder mit reinen analogen Eingängen genutzt werden kann. Mit dem hocheffizienten MPEG-4 ASP@L5 Hardwarecodec werden die Videos der analogen Kameras bei geringer Speicherkapazität und optimaler Bildqualität verarbeitet. Die IP-Videoquellen von Netzwerkkameras oder Videoservern werden durch die von artec technologies AG entwickelten Directstream Technologie direkt aufgezeichnet. Damit kann ein ENTERPRISE Recorder bis zu 800ips und bis zu 220MPixel/s an Bilddaten verarbeiten.

Die ENTERPRISE Recorder stehen mit 8, 16 und 24 analogen und zusätzlichen 4 IP-Videoeingängen zur Verfügung. Diese Modelle können online auf weitere IP-Videoeingänge freigeschaltet werden. Die 32 Kanal Version ist mit 32 analogen Videoeingängen verfügbar.





MULTIEYE MX RECORDER

Die MX-Recorder sind Recorder und Stageserver in einem Gerät und können mit einer internen Speicherkapazität mit bis zu 24TB geliefert werden. Die MX-Recorder sind für hoch professionellen Einsatz konzipiert und bieten durch redundante RAID Festplatten und Netzteile eine maximale Daten- und Ausfallsicherheit.

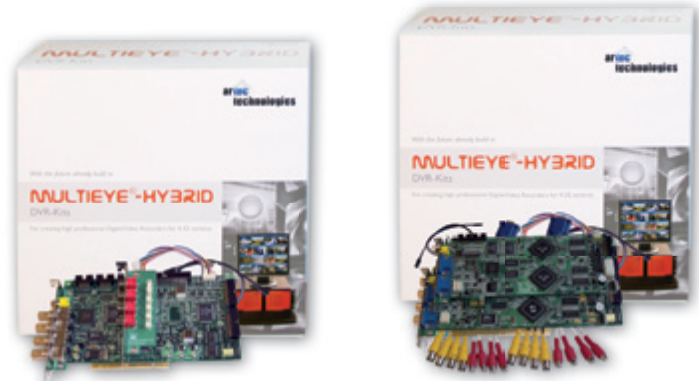


ERWEITERBAR

MULTIEYE DVR-KITS

MULTIEYE-HYBRID Digital Videorecorder Kits 4-32 Kanäle

Mit den MULTIEYE-HYBRID DVR-Kits können hoch-professionelle Digital-Videorecorder erstellt werden. Die MULTIEYE Software unterstützt den gleichzeitigen Betrieb von analoger und digitalerameratechnik. Bis zu 32 analoge- und IP-Videokameras lassen sich in einem Recorder beliebig untereinander kombinieren und betreiben. Dabei ist die Integration der IP-Kameras genauso einfach wie die Einrichtung der analogen Kameras.



VIDEOCENTER II

Behalten Sie den Überblick

MULTIEYE VideoCenter II ist eine lageplanbasierte und systemübergreifende Videomanagementlösung zur Verwaltung beliebig vieler MULTIEYE Systeme und zur gleichzeitigen Verwaltung von bis zu 256 Videofenstern auf bis zu 4 Arbeitsmonitoren einer

VC2-Abfragestation. Egal ob Sie eine einfach zu bedienende und effektive Lösung für Ihren Empfang oder eine komplexe Videosicherheitslösung benötigen, MULTIEYE VideoCenter II ist frei konfigurierbar und eignet sich praktisch für alle Anwendungen.



FORTSCHRITTLICH

KAMERAS

Analoge Kameras

Analoge kameras bieten konstant eine Echtzeitaufzeichnung mit 25 Bilder pro Sekunde in PAL-Auflösung. Sie kommen in der Regel an Orten zum Einsatz wo eine flüssige Echtzeitaufzeichnung benötigt wird.

IP-Kameras

Die Besonderheit gegenüber anderen Videokameras besteht darin, dass diese Kamera ihre Bilder über IP-Netzwerke weitergibt.

Megapixel Kameras

Megapixel Kameras bieten extrem hohe Auflösungen, von 1,3 bis hin bis zu 20 Megapixel und mehr. Sie werden an Stellen benutzt, wo auf den Bildern die Details von hoher Wichtigkeit sind. Dafür liefern sie dann aber weniger Bilder pro Sekunde um die Datenmengen gering zu halten.





Mühlenstraße 15-18
D-49356 Diepholz
Germany

Tel. +49 5441/5995-0
Fax +49 5441/5995-70

www.artec.de | www.multieye.de

Support Hotline:

Inland: +49 900-1278320*

* 0,12€/Min aus dem Netz der DTAG

Ausland: +49 1805-278321**

** 0,24€/Min zzgl. der Gebühren des nationalen Netzbetreibers

Z U V E R L Ä S S I G